

PORTFÓLIO

OGUNS KABECILÊS-ENXADIGMA

BABILAK BAH

Facebook/YouTube: BABILAK BAH

Instagram: BABILAKBAH

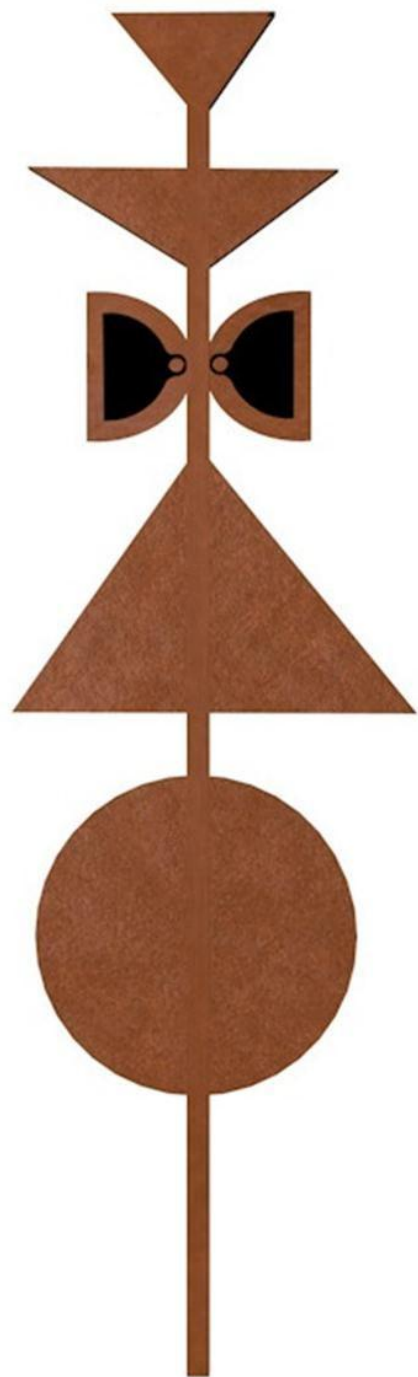
Email: BABILAKBAH@GMAIL.COM

Telephone: 31 9913 9650

OGUNS KABECILÊS – ENXADIGMA é uma proposta que combina objetos escultóricos numa elaboração com signos mito-poético tendo como impulso criativo a iconografia da religiosidade de ascendência africana, acrescido com a questão da terra e as lutas quilombolas. Nela são criadas ferro esculturas, que remetem ao terreno da ancestralidade, como arquétipos oriundos de uma vasta cosmologia, tendo no ícone “enxada” uma metáfora para abordar as distorções sociais, a complexidade nacional, sobretudo destacar a importância da população afrodescendente na formação da cultura da sociedade brasileira. A enxada se caracteriza como um discurso híbrido e polissêmico, como “provedora de vida” e sentido, com inúmeras possibilidades de interpretação no contexto da arte contemporânea. O objeto enxada, como referência, não evidencia apenas a dimensão religiosa, abarca um entendimento mítico, ideológico, estético e político, indo além do senso comum da ferramenta da exploração do trabalho, representando uma libertação imagética e simbólica. A proposição é aberta a possibilidade de interação, manuseio, provocações dos sentidos e reflexão histórica, tratando-se de uma oferenda em aço para celebrar as africanidades presentes no nosso território e homenagear os homens e mulheres negras que contribuíram com a construção do país, tanto do ponto de vista de sua edificação, como na invenção cultural.

BABILAK BAH é Artista do ruído, poeta, artista visual e arte-educador.

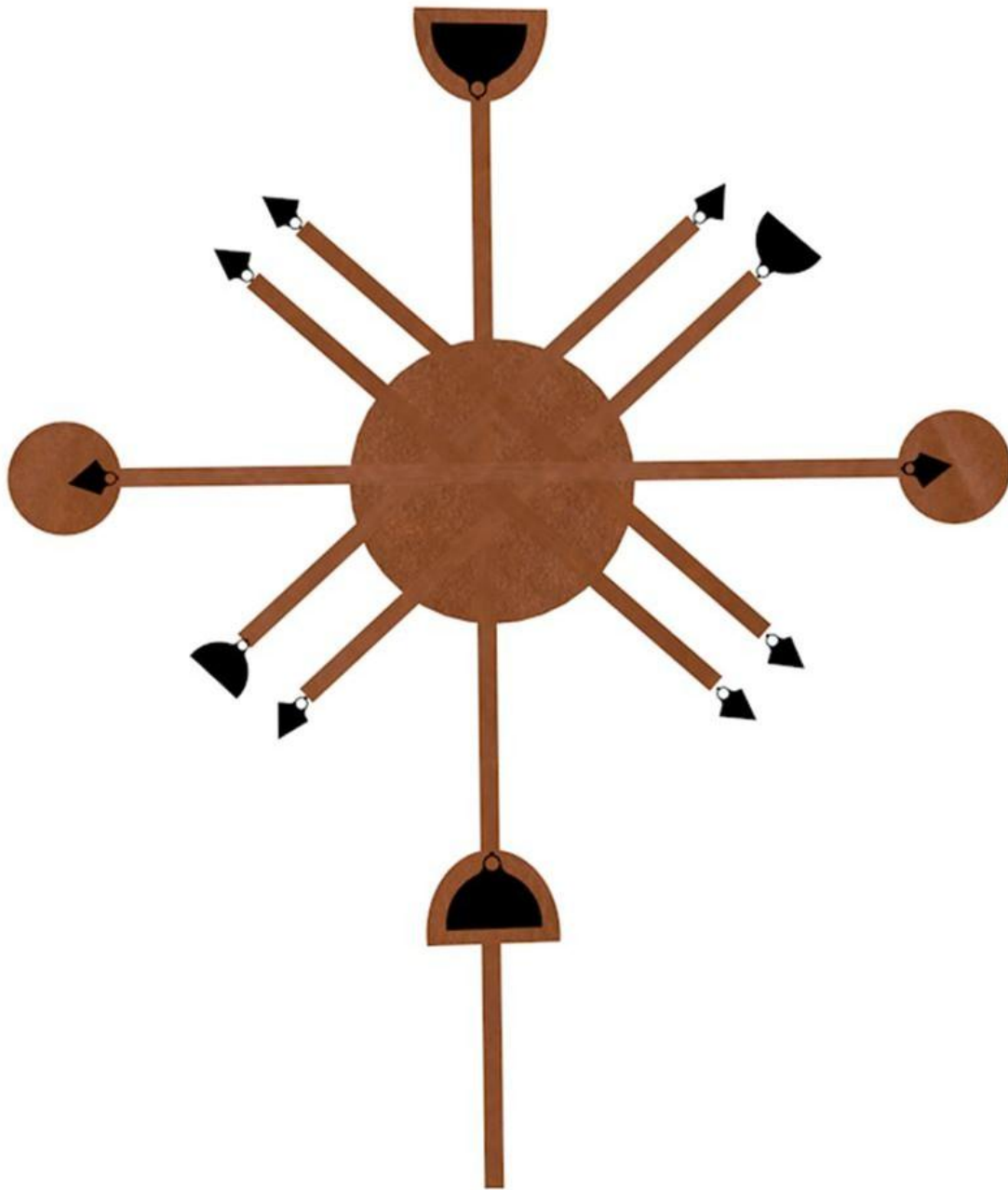




Aço oxidado

2024

100 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

200 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

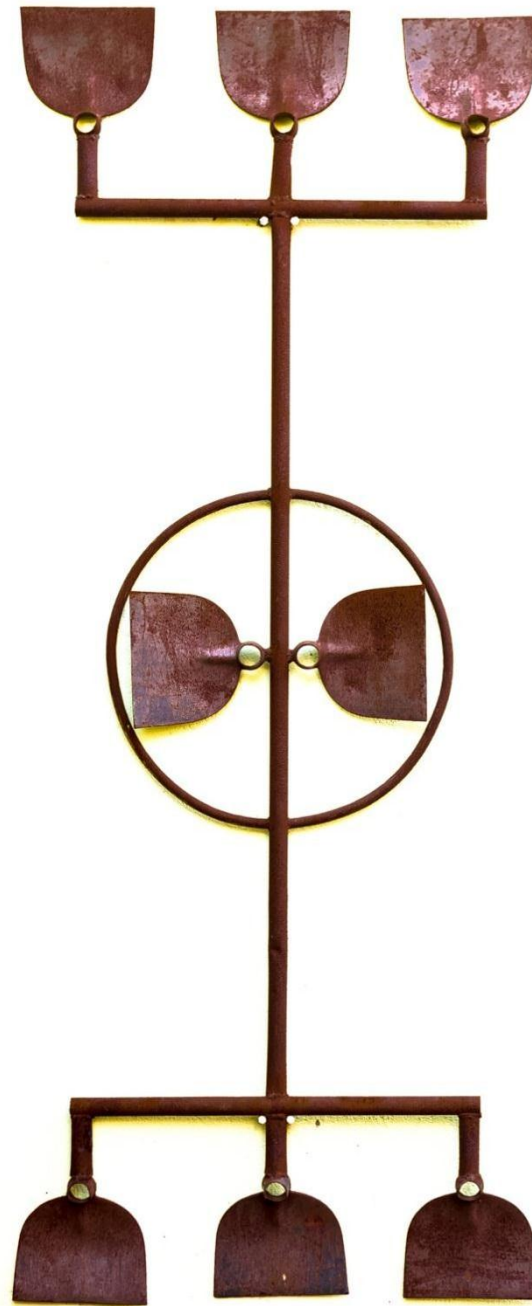
100 X 5 X 300 cm

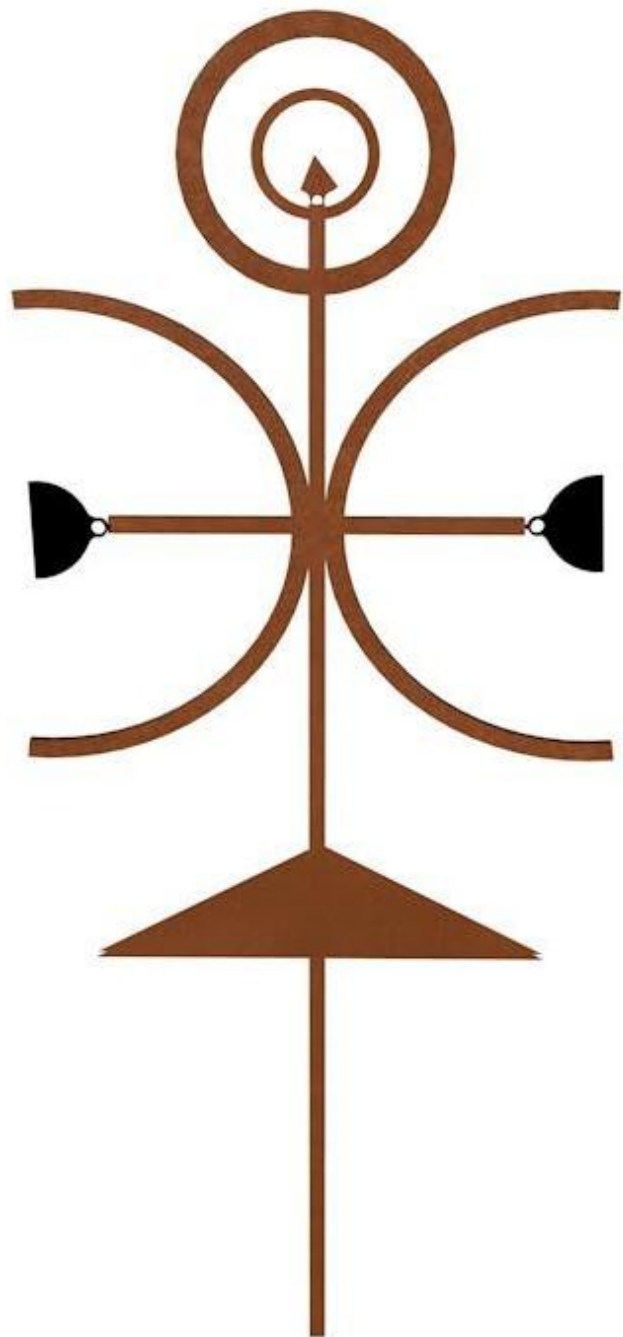
A pessoa e sua força

Aço oxidado

2014

100 X 5 X 300 cm

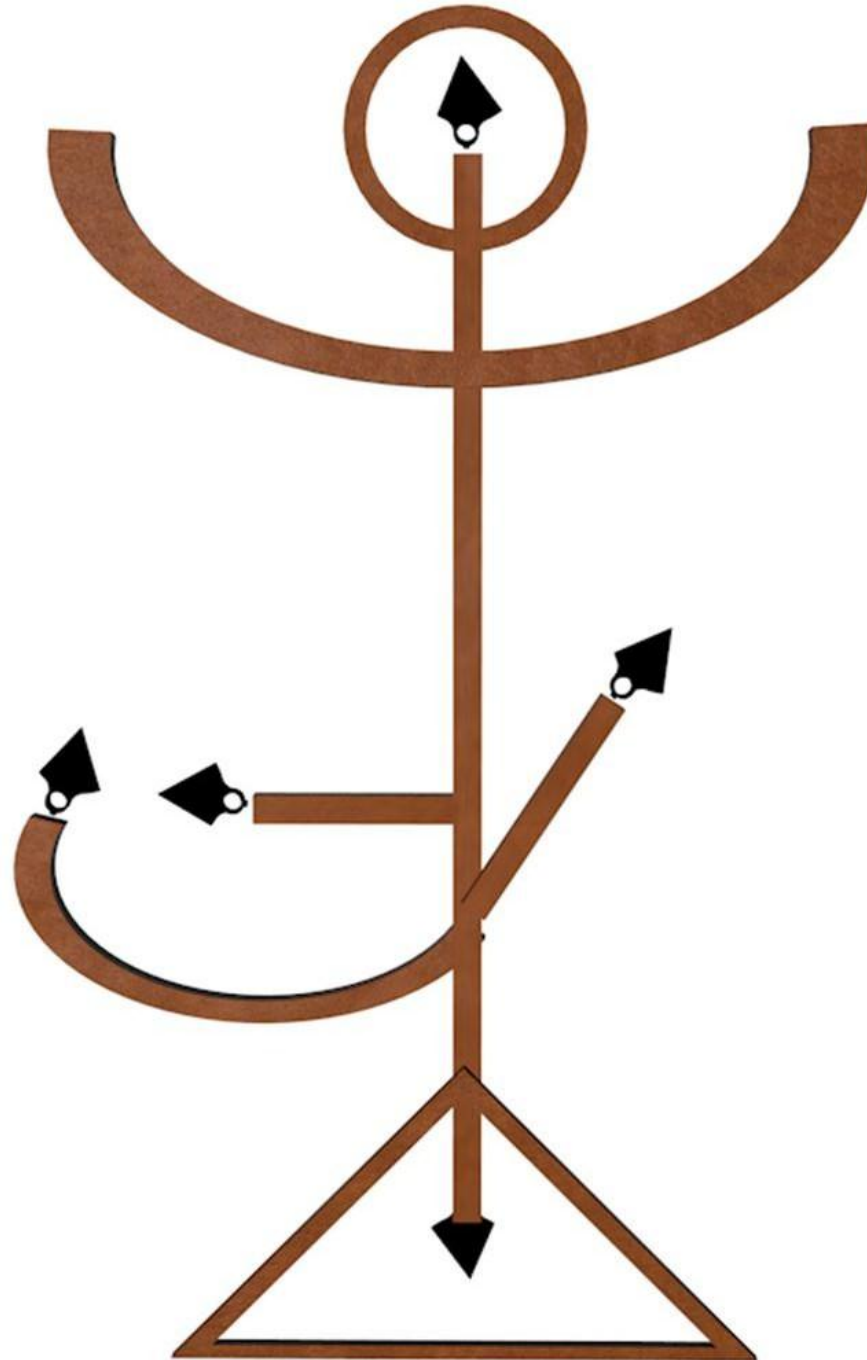




Aço oxidado

2024

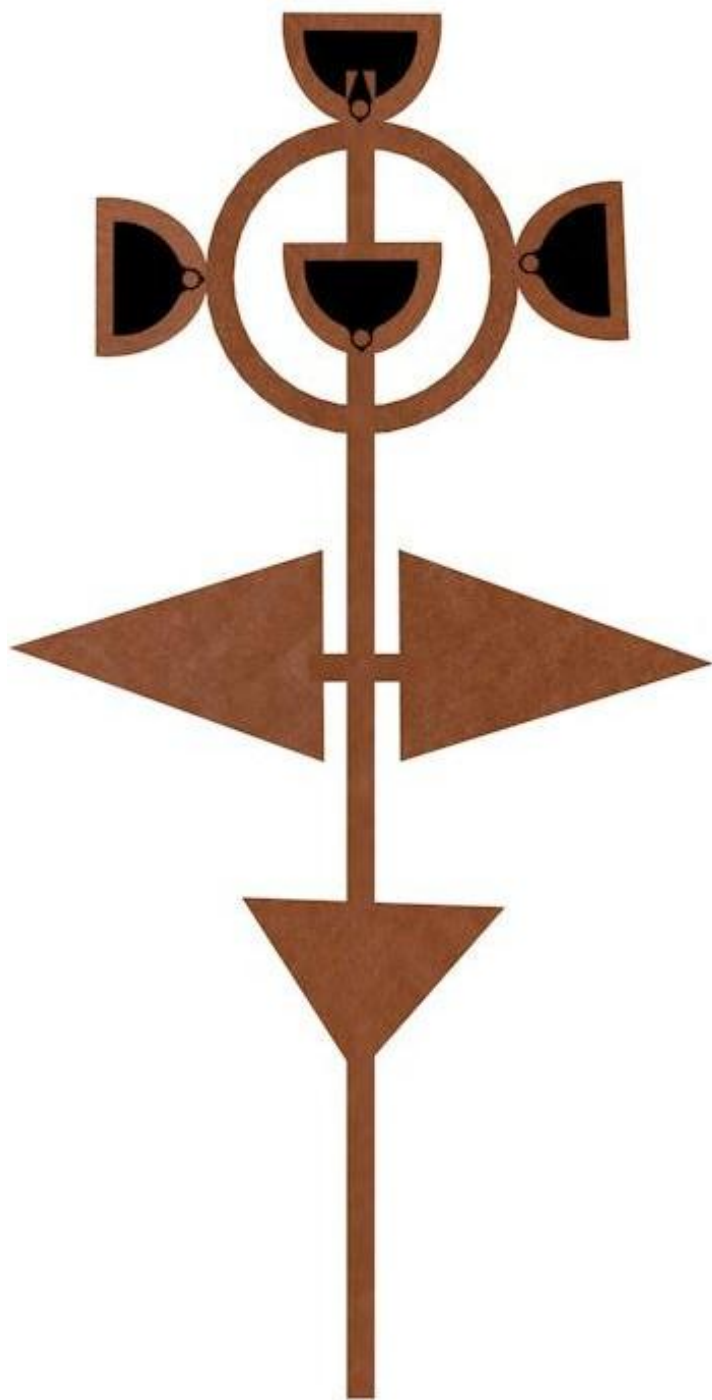
100 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

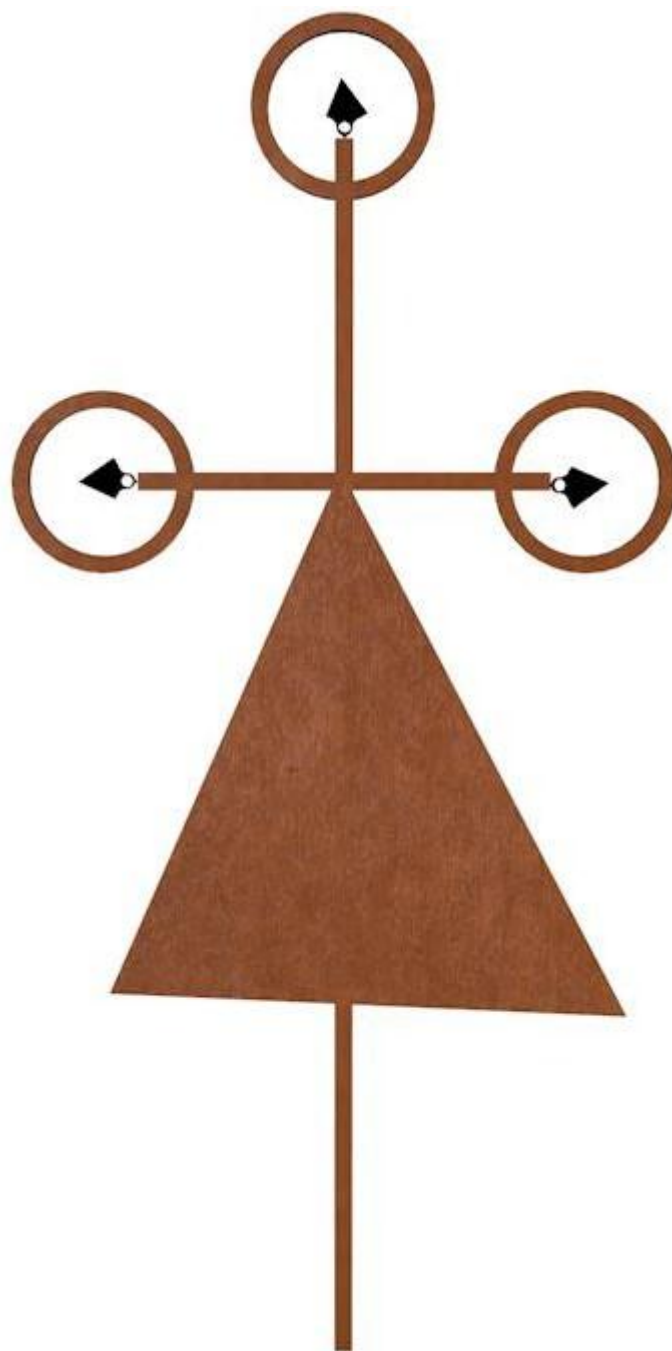
200 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

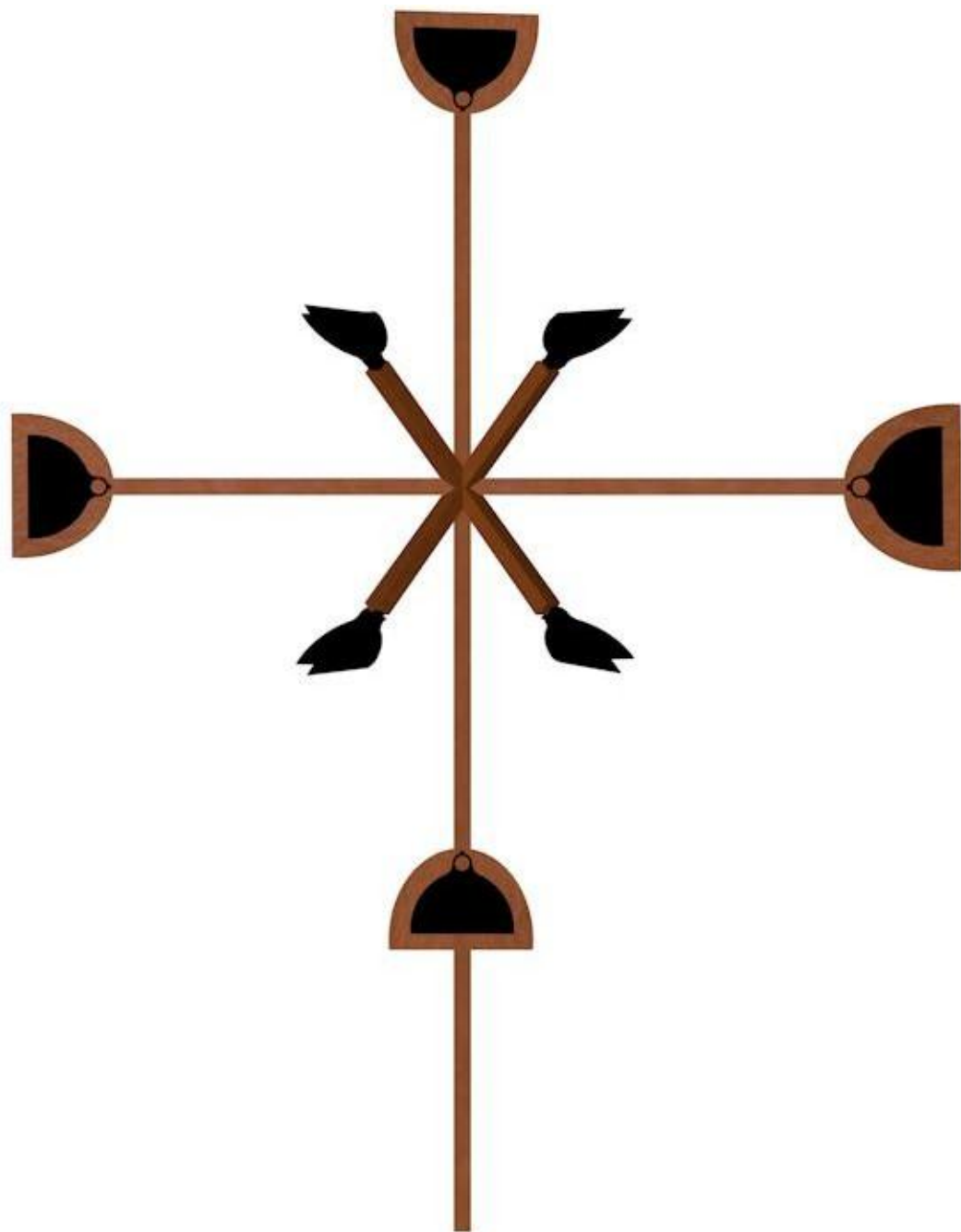
100 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

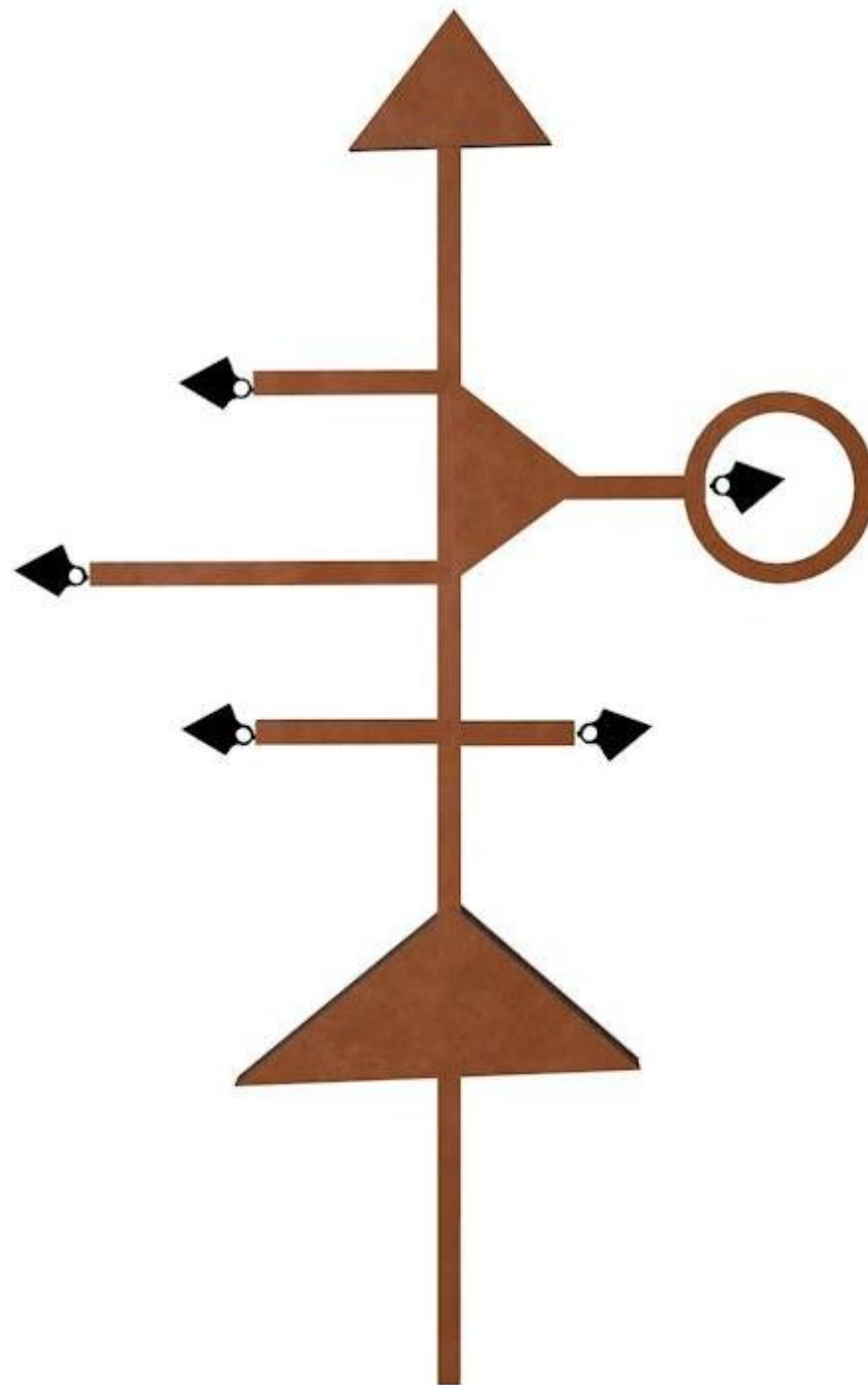
100 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

100 X 5 X 300 cm



Aço oxidado

2024

100 X 5 X 300 cm

VISTAS DE EXPOSIÇÕES



A pessoa e sua força
Aço oxidado
2014
100 X 5 X 300 cm
Exposição dos brasis, 2024,
SESC SP



Aço oxidado
2024
100 X 5 X 300 cm
Centro Cultural Lagoa do
Nado, 2024, BH, MG

Aço oxidado
2024
100 X 5 X 300 cm
Centro Cultural Lagoa do
Nado, 2024, BH, MG





Aço oxidado
2024
100 X 5 X 300 cm
Centro Cultural Lagoa do
Nado, 2024, BH, MG



Aço Oxidado, 2024, 100 X 5 X 300 cm, Centro Cultural Lagoa do Nado, 2024, BH, MG



Aço Oxidado, 2024, 100 X 5 X 300 cm, Centro Cultural Lagoa do Nado, 2024, BH, MG



Aço Oxidado, 2024, 200 X 5 X 300 cm, Centro Cultural Lagoa do Nado, 2024, BH, MG



A pessoa e sua força

Aço oxidado

2024

100 X 5 X 300 cm

Centro Cultural Lagoa do

Nado, 2024, BH, MG